吳都文粹續集

二六

詳校官庶吉士臣朱　理

侍讀臣孫球覆勘

欽定四庫全書

吳都文粹續集卷[illegible]

明 錢穀 撰

[illegible]院[illegible]記

明本

[illegible]然云何忽生山河大[illegible]楞嚴有是語昔僧問瑯琊

瑯返[illegible]語[illegible]之[illegible]梅[illegible]日人徒知山河大地是

[illegible]知清淨[illegible]然亦[illegible]元本淨物像無狀而生

不[illegible]昭昭影像所現之幻迹

國立北平圖書館藏

31927

也澄澄水鏡能現之幻體也幻與幻盡覺與覺空斯僧
所以悟極也大德庚子予遊吳中郡人陸公德潤施松
岡數畝於閶門之西地曰雁蕩結茅以栖禪者踵至弘
開淨域三見青黄絶際矣上人永中與董菴務一日集
衆請名其菴因謂衆曰二千年外大覺世尊棄王位卧
深雪覩明星於無邊有情同時涉入如幻三昧嗟乎衆
僧迨今沉酣情妄而不自知我曹出家雖依此如幻三
昧而住如幻三昧亦有所未悟者宜以幻住名之可乎

時有避席而言者曰承教有言幻身滅故幻心亦滅幻心滅故幻塵亦滅幻塵滅故幻滅亦滅幻滅滅故非幻不滅其不滅者是住乎非住乎予曰子以識量分別欲知幻法是住非住無乃增益幻見安有悟入之理也爾但能蘊無義語於識藏以究其心捧應量器於檀門以正其命荷八尺出作入息之具以効其勞守諸祖萬慮氷消之誠以堅其志一旦識解頓盡功用兩忘廓爾無依劃然超悟則是住非住正不待借手於無臂之人也

越十八年歲丁巳中忽相值於吳淞江之舟中從容叙舊亟請筆以為幻住菴記擬相傳於久遠云爾

雁蕩除夜

茅屋三間冷似氷灰頭土面十餘僧掃除自己閒枝葉不打諸方爛葛藤就手揭開新歲歷和光吹滅舊時燈頂門別具摩醯眼越死超生似不曾

宿幻住栖雲堂　　高啟

聰白鳥聲曉殘鐘度溪水此時幽夢迴獨在空山裏松

巖留佛燈葉地響僧履余心方正寂無使羣動起

遊幻住精舍

寒扉斜向竹間推此日重來是幾迴行遍空林僧不見慰人憐有一枝梅

宿幻住草菴二首　道衍

草菴寂寂住城西寒夜重來樂舊栖譙鼓無聲更漏永滿林殘月聽烏啼

一燈長夜佛前明庭樹枝多宿鳥鳴野外霜寒人未起

林僧肅肅又經行

訪幻住院僧不遇　　張適

捫蘿躡髙巖入院分禪席松風來澗阿烟霞護石壁白鶴向人鳴閒雲同客集久為塵緣羈愜此幽境寂道人不知還西崦已含夕

幻住木蘭花　　伊秉

春濃桃李競追歡一段幽情在木蘭且得閒身遊寶地憑將老眼送朱九女郎名在人猶惜甫里才髙和獨難

願借黃堂栽數本風流會使庶民安

幻住菴作　王寵

春水抱林流緣源曲逕幽石牀喧鳥覆霽宇法雲遊寶

思虛空發玄機罔象求憑將百年計長此托靈丘

同文太史徵仲方山人質父過幻住菴　袁袠

高賢勞枉過淨域喜相隨路轉青山郭門臨綠水池一

官羞宦業尊酒負花時便欲從蓮社終當與世辭

遊幻住　　趙孟頫

雨後溪水溢橫流行地中輕舟何迅邁浩波兼順風碧蘆榦始長柔桑葉已空瞬息抵山曲窈窕微徑通青林夾道周流泉響幽叢多慚衆衲子前路相迎逢禪居新結構斧斤未輟工雙閣出塵寰六牕自玲瓏久矣厭城市飄如脫樊籠妙香清鼻觀新鶯驚耳聾汲水插山花開牖納松風經聲出廊廡寂然聞鼓鐘蔬食忻一飽亦與膏粱同緬懷老尊宿燕坐毘盧峰塵緣苦未斷無由

往相從一宿返歸棹迴望但青葱

題幻住寺　　　善住

夾徑列杉竹茅堂絶四隣野僧秋不到明月夜相親林靜鳥窺室泉清魚避人何時離城市來此寄吟身

秋日遊幻住　　　沈德虔

野寺居僧少林扉傍竹幽緑苔沿砌潤紅葉冒霜稠爐靄閒風夕茶烟細雨秋屧尋松下月夜涴鶴邊流不是逢心賞那能愜勝遊慮忘因悟幻過此且遲留

幻住菴在閶門外雁蕩村元大德間僧明本建初本至吳喜其地名與雁蕩山合遂結草菴於此趙孟頫為名之曰栖雲其後別創精舍改今名本自為記國朝洪武中重建宋濂記相傳結草菴時趙松雪馮海粟為治役云

雍熙寺訪友不遇　　良琦

暇日遠相問古寺幽且深青苔餘花落雙樹一鶯吟爐存散微篆茗熟成孤斟明當持山酒慰子客歸心

秋日過雍熙寺彩肅二上人　劉鉉

支許從來說共遊壇場多學冠緇流龍蛇翰墨驚懷素珠玉詩詞壓貫休祇樹繞園靈籟發雨花飄席異香浮多情為我分茶供肯惜徘徊半日留

僧院幽深野趣饒浮生來此暫逍遙心當初地機方定身戀塵緣業未消滿座白雲秋寂寂半簾疏雨竹蕭蕭寶幢金磬明燈畔坐看慈航駕海潮

雍熙寺在城武狀元坊內本周瑜故宅梁為陸襄太

守宅天監二年捨以為寺僧清閒開山名法水寺唐僧壁法重建宋改今名元燬國朝洪武初以其地為城隍廟僧廣宣乃即城隍廟左重建

靈鷲寺修造疏　　祝允明

修造雖小果之因不修則壞喜捨乃大檀之願惟捨則成要知來世之緣足證今生之作敬持短疏徧叩高賢茲為蘇城靈鷲寺者創由天監之朝元是永光之額久安我佛曾降真仙奈日月之漸深致棟梁之甚敝把茆

己失歸然病日之維摩諸漏未除辛苦役中之六祖如是如是念哉念哉今者欲辦蓋頭可嗟空手巧婦不為無米粥獨力難成仁恩廣度有縁人衆擎易舉是以托管城子將命乞孔方兄點頭所願長者宰官善男信女各發菩提樹同建栴檀林只願損盈而益虚便可鼎新而革故凡諸助力不日成功大完種種之莊嚴重現如如之妙相將見南朝四百八十寺寺寺莫加如來千百萬億身身身不壞千椽正直都是縁根萬瓦清涼無非福

蔭功在人天而不朽箇箇圓成福同沙數以無窮人人如願五風十雨萬歲千秋

靈鷲教寺在城東北隅舊名永光院又名東林院梁天監中僧永光建

春晝遊馬禪寺　蔡羽

斜日上河股殘春投佛家維摩元有榻優鉢已無花桑下曾聞道松間聽煮茶坐來心自適此地寂無譁

馬禪賞月二首　陸川

鼓角啞啞漸入更短庭長坐候初生魄虛天影雙鈎小
光漏雲層幾片明酒豔瀉霞歸木甕茗波延爽貯磁罌
良宵便欲遺書去早訂西堂對賞盟
彩雲呈瑞見玲瓏皓魄初懸殿角東好景盡憑今日賞
故人聊有一尊同地靈競發金銀氣天巧難描造化工
香霧滿庭還散集無窮玉色醉醒中
馬禪寺在平權坊内唐大中間郡人司馬厚捨宅建
吳越錢氏改寶慶院宋大中祥符初始改西竺寺國

朝嘉靖中廢

虎丘陳公樓記　　王曉

隆興二年四月己未敷文陳公自天府易鎮吳興憇於蘇臺憚煩人事避暑虎丘寺之衆無慮數百十人庖湢之供日取水劍池當炎赫之時負者登降百級喘吁力屈不暇息肩公惻然念之乃捐金銀二十萬俾剏樓其上為井榦以便汲寺僧承公之美意庀材鳩工不日而成以陳公名之要與此山俱傳不朽豈非仁人之利士

君子志於道一念一慮之間未嘗不以濟人利物為己
任初無大小之異推是心以往則知公剖符四郡持節
兩道護民之勞所施者博矣有孚勿幕不特為茲設也
池泉清而甘不為旱乾水溢而增損其樓懸跨兩厓瞰
臨九仞登之者聳然䰟動如歷雲棧之險尚慮歲月浸
久震陵所侵藤蔓穿敝勿克保茲成績期後人加護增
葺垂諸有永庶無負公之志矧茲名刹誠古道場禪河
在傍許三獸度化城不遠繞一牛鳴寶閣萬椽宸奎岳

鎮王車千乘仗蹕天臨其勝概雄視他處為不足道住持廣彦真歇大禪師之嗣子且公之里人也余先君與真歇為世外交識師舊矣一日來告願紀粧樓之由於是嘉其意而為書八月丙子右朝請郎主管合州崇道觀王曉記

千頃雲記　　　家之巽

虎阜為吳會絶景幽巖曲沼佳木盤石之瓌麗娟秀悉在寺前劍池鐃山腹以出清泉在寺中寺眠山勢為高

下廣袤規置不能平直而梯空駕虛俯仰避就各有態度丈室盡山之背一目千里以故遐披遠眺空濛浩渺之趣廼在寺後中為致爽閣灌木蔽虧目不得騁少東可十步前無蓊翳望眼始逸屋圮陋弗稱令住山古田師撤而堂之前為軒居東面以延納空翠妝拾平遠然後畦疇畎澮之交錯遙岑平湖之隱現出没風帆陸車樵歌漁唱之斷續欵乃千古塵迹盛衰興亡莽蒼寂寞可悲而不可繪可繪而不可言者莫不悠然翼然於几

席之上使騷人墨客登高能賦之士低徊感慨竟日徙倚而不能去也既成𢙣坡翁千頃雲之句扁焉性存子來遊而問義師曰宇宙之間人物之衆榮枯生滅之相餞盈虚消息之相禪亦猶夫雲之一聚一散而不可常也以名吾軒使來者悟此觀之本空世諦之非有劃然省覺以求吾常住不壞之實體不與形器俱存亡者其庶幾乎性存子于軒然笑曰師贅矣乍有忽無者雲也而雲未嘗盡倏成倏改者世也而世未嘗窮以至天地日

月子之教以為刼至皆壞吾意有形雖有數而天地日月無終息也昭昭矣謂雲為有謂世為真是之為縛謂雲為無謂世為幻是之為脫臧與穀俱亡羊也尹與僕俱昔夢也且翁有言自其變者觀之天地不能一瞬自其不變者觀之物與我皆無盡吾謂不變者不能一瞬變則亘千古而不老子知雲則知易之道矣吾不學佛以吾意言之云爾師曰善哉子之言莊周不如願受而藏之為記古田名德屋天台人宗通眼正其主虎丘百

廢具舉景物為一新云咸淳九年正月三日性存子家之巽記并書

石像大士記　　徐恪

有聖人焉得大圓通能以善應妙行不拘一方而隨感示現無作妙力不遺一物而自在成就夫何故本如來藏真音聞體如水中月遍一切處觀音大士化道無礙本有如是故佛與辟支聲聞等身隨其得度而為說法人與非人險難諸境隨其恐怖而施無畏則妙相示現

妙力成就可思議哉吳興臧逵少侍親嘉禾以瘵疾常茹齋誦觀音夢白衣人鍼其耳疾遂愈逵善丹青弟寧事鐃刻因願以觀音像於石且首欲繪相為法不敢以意取而祈以夢証心思頗勤十年如是也一夕夢觀音行道之相及覺能追之故臧氏所傳吳人以為應夢觀音焉逵慶歷丙戌自秀如杭復來蘇募衆立像往返經畫二十年晚得鍾離智光者助凡舉大緣無能為之資則誘募必以衆力逵窶且貧獨其心至誠終始不倦雖

道途之久羈旅之困世情之艱難人不堪受逵晏如也吳俗樂善好施其視逵所為孰不散所有以助積日月之施為足以成其志因訪太湖之洞庭得石尋餘玉潤而金聲寧像之唯相之肖其瑤冠纓服圓容麗質世人皆能為獨行道之相夢感心得如有所授而不自知雖大巧在前其能毫髮加損耶若厦屋以為帡幪闌楯以為防限大小之材備締構者皆以良石熙寧癸丑得地於蘇州虎丘劍池之西南明年九月朔立宇置像隨各

就緒又得時公卿大夫觀音經墨妙終卷字僅百數勒之
石壁以永其傳斯時之盛事也且靈明虚寂無相可取
上機喻焉中下蔽蒙隨其流轉不以相示之則不信不
以善導之則不入此西方聖人於有為中隨所建立或
具以威儀而有名相飾以莊嚴而為功德皆以漸次使
之信入而已世之佛像其土木瓦甓金碧丹艧取於所
募甚衆而所積且勤然成非其材寓非其地一失經始
則弊不旋踵斯石藏之湖津融結成就浸漬澡雪其體

堅其質粹而成之得其材飛甍峻宇喬松絶嶺青蘿白雲氣象洒落叢林之冠而寓之得其地則創置之美悉具於此足以副聖相感通之意在物所為供養承事依歸瞻仰者愈久而不厭其利可勝計哉夫即相論道而道不異相即方丈之室尋尺之像華藏之道場普門之法身于是乎在以至大千亦復如是何適而非真耶元祐丙寅春季初吉日徐恪記住山慧先立

水陸堂記

范成象

自吳西門出竝城以北十里而近有山孤峙於平田中無有重複綿亘之勢而盤積巨石撐突崷崒轉步幽險若在衡廬深窅處中如劈華絶壁劃然湛盧之淵下臨無極即之危懼若墮而稽虎丘之名聞於天下雄勝次當東南二三殆有神明之所扶持哉故大士說法頑礦至於頷首山鬼留咏巖穴為之生悲惟景勝地靈結為佛廬精嚴冠他刹釋氏有教施及杳冥宜其徒號為水陸環浮圖比比是為四方所歸向獨盛者亦莫虎丘若

也宜有道場廣博嚴凈然寺之屋踞其巔地不能備衆事所謂水陸之供僅列廡下卑隘不稱威儀前後領徒雖巨擘咸弗克究度今傳法者定慧圓明禪師廣彦始至籌室即慨然有興作意且道行為衆所仰乃有信女張氏法濟欲成夫薛贇之志命其二子曰澄曰潔捐資率諸家總七百餘萬有僧義才運其智巧鑿石崇基瓶營大厦架壑為梁結樓聳飛直小吳軒相對如翼鳩工於乾道乙酉之冬役不踰月藻繪金碧如幻如化既落

成又增置田半頃永為祠闌歲給蘭膏蒲塞之助凡城邑聚落與夫舟車衝衢見聞喜躍輩財為供輻湊沓來想其清夜沉寂太虛泬寥鈴鐸振響梵唄摩空山川草木為之肅然而況三乘十類有情無間靈明所格光湧沉幽法力一加普徧蒙蓋諸法施中此為最宏諸莊嚴中此為最勝彥以一方便成就二善果乃移書屬隨順居士范成象為之記成象嘗讀華嚴經見諸佛用心得水陸起教之源有曰佛住甚深真法本寂然無相同虛

空而為第一實義中示現種種所行事此如來以大事出現知諸法差別相住無為開此施門利益一切也又曰菩薩善知權實以行道雖以相如莊嚴其身而示受醜陋貧賤之形常備集衆善無諸過惡而現生地獄畜生餓鬼之界此大士所以隱其福德假諸惡道以應緣闡教也又曰住於涅槃而示現生死究竟寂滅而現起煩惱此慶喜尊者所以內懷智慧外示悲憂以祈哀顯化也此一大教聖賢如是周遮建立於世間法決非小

補受付囑者宜何如哉此定慧圓明傳佛祖印而下特
垂手以有為法興建佛事也嗚呼善哉先佛以誓願為
衆生故此法會不斷滅後人以慈悲同一契故此法會
常相續原闕

重修虎丘雲巖禪寺記　黄溍

自佛學行於中土法幢所建必天下之名山莫不侈為寶構華居以宅夫形勝葢以表靈山之未散作大衆之依怙俾來者睹相而生信也丹青土木之事雖若渉於

有為而事之與理不相留礙推理而適於事清淨覺地即大伽藍混事而歸於理積土聚沙皆以成佛一切世間成住壞空之相固未有出乎心境之外者茍非乘方便力遊戲如幻安能具大莊嚴為無上之勝門也哉吳郡西北有山曰虎丘或謂之海湧峰有大招提曰雲巖寺山之得名寺之𠇍立悉見圖志山則吳王遺蛻之所記秦皇轍迹之所屆劒池及試劒石存焉寺則晉王氏昆弟司徒珣司空珉所施之別業生公講堂處㸃頭石

千人坐在焉宋至道中始以寺爲禪刹皇祐初又更爲
十房住持紹興間長老大比丘隆公以圓悟嫡子坐鎮
茲山席法鼎盛東南大叢林號爲五山十刹者虎丘遂
居其一大慧以法門兄弟相依最久繙經有臺聲容儼
然繼以雪庭瞎堂松源笑翁諸宿德倡道其中而宗風
愈振纂承基緒代不乏人而支傾植仆日不暇給際令
昌辰尊宗家教猶或失於因循未克大起其廢重紀至
元之四年行宣政院以慧燈圓照禪師普明嗣領寺事

至則裝飾佛菩薩阿羅漢金剛神塑造文殊普賢觀
世音三大士繕治舍利之塔經營梵律之藏範銅爲鉅
鐘視棟宇之摧墮蠹弊者或因或革百役並舉大佛殿
千佛閣三大士殿藏院僧堂庫司三門兩廡古木寒泉
劍池華雨諸亭則因其舊祖塔衆寮庾倉庖湢宴休之
平遠堂遊眺之小吳軒山之前爲重門則改建使一新
環寺爲渠六十餘尺陻以客土水遏弗行則疏瀹之凡
其費一出於經用之羨財而集其衆施以助其不給方

謀石築隄属於城闉以復唐刺史白公故跡未及庀工禪師遷主本郡之承天能仁禪寺爰序其成績來取文以記焉禪師才周而智圓達理事之不二觀一切法皆佛法未嘗以法中妄計無為有為而生欣厭故其經度指授久而弗懈閱七年如一日宜有以底於成而不愆於度也前作後述是在來者可無以告之使勿墮其已成之業而益廣其所為之志乎記為興造而作山水靈異風物之美著於前賢紀咏者此不復出禪師族松江

曹氏說法嗣晦機和尚於大慧為五世孫於隆公為五世從孫云至正六年冬十月甲子中順大夫秘書少監致仕黄溍撰并書太中大夫禮書卿台哈布哈篆額

建千佛閣疏

伏以胥臺會府虎阜名山十萬家之華屋相輝軒車鼎盛數百年之精廬聳峙鐘鼓聞聲肆我先朝建之傑閣列聖奎文於此悉聚十方雲集舍是何觀正歷歲之浸深將振風之可慮倘不重新於殊勝必將盡廢於前功

住山人發廣大心立脚處具勇猛力未及一載便成大殿崇龕更結衆縁欲整層甍叠棟仍即小吴軒之地并崇賢刹佛之居要令跂翼翬飛齊烟霄而輝映永使琅函瓊笈與天地以綿長必須十五萬緡錢方可圓成若得千百萬億化身初無難辦作如是念諸天三寶黙相扶持畢未了因羣賢信士皆大歡喜共成偉觀竊幸芳題

虎丘雲巖禪寺修造記

楊士奇

蘇長洲縣之西北不十里有山曰虎丘吴闔閭所葬處世傳既葬有白虎之異故名岡阜盤欝泉石竒詭葢晉王珣及弟珉之别墅咸和二年捐為寺始東西二寺唐會昌中合為一而名雲巖者則昉於宋大中祥符間載盧熊郡志如此始清順尊者主此寺至隆禪師而復振歷世變故寺屢壊輙屢興之洪武之甲戌寺復燬永樂初普真主寺始作佛殿寺僧寶林重葺浮圖七級繼普真宗南作文殊殿十七年良玠者繼宗南是年作庖庫

作東廡明年作西廡作選佛場又明年作妙莊嚴閣三年落成蓋寺至良玠始復完所作閣之功最鉅凡三重崇一百尺有奇廣八十尺有奇深六十尺上奉三世佛及萬佛像中奉觀音大士及諸天像其財之費為鈔三十餘萬貫金石彩繪之費六十餘萬貫又經營作天王殿以次成良玠杭之海昌人原石其字前僧録闡教上菴其師也余聞諸刑部主事陳亢宗云原石嘗從亢宗遊遂因以求余記其成余聞虎邱據蘇之勝歳時蘇人

者老壯少閒暇而出遊者必至於此士大夫宴餞賓客亦必至於此四方名流貴人之過蘇者必不以事而廢遊於此也然世亦有興念夫王氏之嘗樂於此者乎當時王氏父子兄弟寵禄隆盛光榮赫奕舉一世孰加也而能遺弃所樂輕若脱屣焉者豈獨以為福利之資乎其亦審夫富貴之不可以久處焉與子孫之未必世有者乎雖其智識趨向髙明正大不敢以庶幾范希文之為而無所繫累乎外物視李文饒溺情役志下至於草

木之微者豈不超然過之也而自建寺以來今千餘年雖屢壞而屢興其飛甍傑構凌切雲漢與其山川相輝煥稱名勝於東南愈久而不衰者固佛之道足以鼓動天下亦必其徒多得瓌瑋踔絶刻厲勤篤材智之人能張大其師之道以致夫多助之力也瓌瑋踔絶刻勵勤篤之人其用意也宏其立志也確有不為之而孰禦其成哉嗟乎其若是也使就於世用有不立事建功而可以佐當時聞後世哉吾又以慨夫屢見之於彼而鮮遇

於此也永樂二十二年甲辰歲二月朔奉議大夫左春坊大學士廬陵楊士奇撰翰林院侍讀承德郎華亭沈粲書徵仕郎中書舍人三山陳登篆

蘇郡虎丘修塔記　　張益

虎丘寺有塔凡七級在絕頂故視他塔特高始建於隋仁壽九年當其掘地築基得舍利一人聞空中奏樂井之吼者三日虎丘既為蘇之勝地而塔之靈異又若此其來遊者不但欲遂登覽之樂且以致崇信之心焉寺

凡屢燬塔固無恙洪武乙亥僧舍不戒於火寺焚延及浮圖永樂初住法寶重構殿宇塔則特專托寺僧寶林加葺之宣德癸丑火復作於僧舍浮圖又及於災而加甚於昔焉住山定公南印慨然歎曰是魔耶乎不有廢也則何以興人能興其所數廢無他在其志之所立何如耳乃罄衣資所有粗具材石既而廵撫侍郎周公郡守况公聞南印之有為也即捐己俸首助之郡人爭以財物來施由是材非美者繩墨不加石非堅者磨琢不

及經始於正統丁巳之春落成於戊午八月三日露盤初上有白鶴數十迴旋塔頂久之乃去舍利之光連夕燭天既閲月復有紅白之光自塔頂出横亘北斗之下靈異薦彰衆目所睹謂尤甚於塔之初建時也南印又因餘材刱構大雄殿丹碧交輝實與塔稱惟玆塔之重建也始發心於南印而力之所成就者多出於周況二公之樂施力於此者又因南印梵行内學高而且深有以以動之也南印字味蘗南印其號也蓋為天界住持蒲

室之孫樸菴之子禪派傳自臨濟歷吳江之普濟湖之
天聖藴之承天住持今為郡僧綱司都綱僧臘踰七袠
矣嘗承詔命校藏典於北京賜賚緇素致榮艷焉其徒
永瑞斲石於寺求文以識師之重建是塔之由用示久
遠予嘉印有志於事而竟成也乃為書之石云賜進士
行在翰林院修撰承務郎姑蘇張益撰

敕賜藏經閣記　周忱

欽惟我朝奄有萬邦聲教所覃地大且遠列聖相承廟

謨洪出爰乃參用直乘助宣皇度廣資福利昭薦國釐故凡神州赤縣必鼎建梵宇增飾莊嚴復有詔校修大藏經典至是事竣頒敕降經於天下寺之暴著者而蘊之虎邱雲巖禪寺與焉適忱叨蒙上命巡撫京畿賫敕護送藏典至於其寺當正統戊辰正月望也主寺照師因聚緇衆大啟寶函同音閱誦忱獲拜瞻何幸躬逢勝事克見其縹帙之整彩煥而光騰奎畫之妙龍翔而鳳舞猗歟盛哉然則天章玄文之重奚可不度而珍藏所

司以帑廩羨餘度材庀工爲層屋五楹高六十五尺廣九十七尺深如高函以龕匱設供以几案雕繪金碧靡不堅完於是臣恍謹題曰敕賜藏經之閣閣後照師復罄衣橐構一軒以待往來休息又建香積堂伽藍殿海泉亭相峙殿塔之左右前後可謂得人矣既而師附狀遠來江右踵門求識其事於石余已衰老獲乞骸骨歸田文思凋落曷足以應其求耶雖然師之勤篤惡能終拒抑予嘗與焉且春秋之法常事不書今天恩如此之

被佛典如彼之全誠曠世盛典其可不書矣乎第慚拙訥無以昭示後來姑述梗概以復之師嘗奉詔内廷校經名照字照巖林隱其别號也故云資善大夫工部尚書致仕廬陵周忱撰

雲巖雅集志

徐有貞

天全翁自永昌歸吳三載於兹矣閉門却掃非湖山之遊不出出則孤篷短棹飄然往倏然還而未嘗有同遊同樂者甲申秋九月上日自在居士之自玉峰來也始

相約為登高之集約所登曰山之近而佳者則虎丘之雲巖乎約所集曰凡吾詩社中人皆可也然不必期翌旦至者即與及旦而鹿冠道人自東原至愛雲道人自牆東至醒庵耒庵文學至自緑水園翁乃與之載酒肴出閶門追及居士於畫舫而長沙幕賓繼至遂即舫中張宴為水戲望山而進日卓午乃至而吾七人皆古衣冠步自山門笑咏以登巖緇野褐睤眙相視迎而導之自麓及巔凡臺殿亭館之有名者畢造焉既乃遵鶴澗

過松菴循劍池躋雲閣列席而飲用司馬公真率會例
酒至自斟杯行無筭於時黄花方盛開釆英浮白薦以
紫莄緑橘而山珍海錯間之每酒行三五廵則一瀹以
茗故雖酣而不醉醉而不亂間起而延佇巖阿憑軒以
眺邇而千章之松萬竿之竹雲作之色風作之聲海濤
怒鼓天籟和鳴目眩耳聳應接不暇遠而陽華諸山自
乾而離陣列車連衡絶乎莽蒼之野具區之浸自坤而
巽滙乎三江極乎雲海之涯坱圠混茫與天無際使人

神爽飛越將與造化上下同流而無間者因相與尋句吳之遺跡弔闔閭之玄宫慕泰伯之至德企延陵之高風嗟霸圖之易泯而知有道者之無窮也居士乃倡為四韻鹿冠繼之兩文學繼之愛雲長沙又繼之而翁則旋酬而徧和之於是六人者齊起舉爵以屬翁曰古今人率以菊節登高登高必以詩酒為樂事然能兼之者鮮矣孟叅軍之於龍山有酒無詩陶徵士之於栗里有詩無酒老杜之於藍田小杜之於齊山有詩有酒而無

屬和之什且彼晉唐中季大亂日滋其皆不能無憂而我輩幸當太平之世以時遊行而兼有詩酒賡酬之樂然則斯集之雅蓋前此所未有也不可以不志翁乃起而謝曰然哉吾聞君子而有道也其憂以人其樂以天未聞以詩酒也以詩酒為樂者世之流連光景者所為耳君子而樂乎詩酒雖時有之豈其心哉是故居廟堂而憂民處江湖而憂君以人而然也簞瓢陋巷而樂不改蔬食水飲而樂在中以天而然也以人者有時而不

樂以天者無往而不樂若夫居士優老而歸幕賓從宦伊始鹿冠雯雲嘉遯丘園兩文學表儀鄉校葢有樂而無憂者顧吾獨以戇直忤時陟難幾危於人而幸全於天其憂於人者不可勝言矣而樂於天者亦未嘗不泰然而自得也乃復恭承先帝令上之恩賜之環命之服優游田里去危就安時從諸名勝之遊何幸如之何樂如之夫會飲食者其得味同而飢渴者若加旨焉今吾從諸君之遊亦猶是已敢不如語志之居士為王峰夏

仲昭其仕歷踐清華以太常卿致仕詔進階二品鹿冠
為京兆杜用嘉雯雲為吳興施堯卿醒菴未菴皆陳氏
故太史怡菴先生之子仲為孟賢季為孟英長沙為彭
城劉廣洋故大司成假菴先生次子也翁則前國史玉
牒經筵官中執法兵部尚書華蓋殿大學士奉天翊衛
推誠宣力守正文臣特進光祿大夫柱國武功伯東海
徐有貞云

虎丘復第三泉記　　王鏊

虎丘第三泉其始蓋出於陸鴻漸品定或云張又新或云劉伯芻所傳不一而其來則遠矣今中泠惠山名天下虎丘之泉無聞焉頽閉于頽垣荒翳之間雖吳人鮮或至焉長洲尹左綿高君行縣至其地曰可使至美蔽而勿彰乃命撤牆屋夷棘荆疏沮洳荒翳既除厥美斯露爰有巨石巍峙横陳可數十丈泉屬沸漱其根而出曰茲所謂山下出泉蒙宜其甘寒清洌非他泉比也遂作亭其上且表之曰第三泉吳中士夫多為賦詩而予

紀其事所以賀玆泉之遭也雖然天下之美蔽而不彰
者獨玆泉也乎哉因書其後以識詩曰
巖巖虎丘巉巉絶壁步光湛盧厥浸斯蝕有支別流竇
洌且甘昔人第之其品維三歲久而蕪射鮒且泯其誰
發之左綿高尹寒流涓涓漱於石根中泠惠山異美同
論百年之蔽一朝而褫伐石髙厓以記其始

虎丘別序　胡纘宗

汴人郭道符氏自徽郡丞拜陜西按察僉事初郡丞以

臺臣薦專治漕舟於蘇茲自蘇將之任陜西其友蘇郡守胡纘宗氏郡丞郭田氏周仲仁氏皆秦人於是載酒虎丘閣再拜而餞之屬纘宗言纘宗辭不可於是再拜而贈之曰吴名山莫如虎丘祖道亦莫如虎丘吾人登高興懐賦詩叙别亦莫如虎丘於是預餞諸客撫景命題即虎丘而分之曰劍池曰和靖讀書堂曰千人石曰陸羽泉池取其淵也臺取其崇也石取其載也泉取其洞也夫淵則博崇則高載則厚洞則明曰如何曰今按

察古廉訪也振紀綱一風俗秉法度者也於內視都御史臺於外視御史臺非博其何以充也非高其何以立也非厚其何以受也非明其何以廉也曰如何曰含弘灝灝見而博矣真積嵬嵬見而高矣持載秩秩見而厚矣鑒別粲粲見而明矣公也令之三秦有餘地矣然秦重藩也觀風問俗殆有大於此者曰何如曰吾聞昆明瀰瀰載淵載博也泰華巍巍載崇載高也秦川納納載振載厚也涇渭差差載洞載明也公也臨斯地大斯觀

廣斯義攬轡秉驄立綱陳紀繩愆摘伏振廣平之風沛新安之澤擴姑蘓之才則關中隴西之人莫不仰神明望風裁恨公入秦之不早矣言既諸客賦詩且成洗盞復酌酌且醉於是按察公與諸客停雲拏舟再拜而别

虎丘寺災次衍上人韻　沈以潛

吴宫消歇梵宫開回禄團烟忽降災神劍有靈先出地佛書無奈亦成灰清泉白石僧重理苦雨酸風鬼自哀今古廢興皆是幻何須惆悵首頻回

虎丘萬松堂避暑　楊循吉

雲巖不一勝窮歷到幽房塢入深林暗風來高閣涼鳴蟬消永晝懸澗落寒漿擾擾塵途者空知隱策長

重題生公講堂

池光如鏡影山臺怪石喬松美矣哉昨日曾遊今又到恐遺佳境重徘徊

虎丘山房　蔡羽

去滌塵端茗無如竹裏人妙尋身外境暫浣目中塵好

樹偏臨水餘花似逗春風烟步步足欲別轉逡廵

虎丘東閣　王寵

春色憑髙望山河指掌開半空環緯象絶地湧樓臺法雨迎風盡香雲拂霽來登臨千古勝把酒氣雄哉

虎丘塔　袁袠

雁塔翔雲表龍宫湧寺心乗髙宜眺望暇日共登臨山面支硎逼湖窺震澤深平生飛動意慷慨一狂吟

虎丘慧上人山房　孫太初

占勝景相依僧閒水竹居牕幽滋蘚暈樹老帶蟲書石

鼎秋聯句溪園野剪蔬買山錢可借許我築茆廬

虎丘題咏極富有山志存焉止録近時諸公詩文

雅兒塔　　　　　　高啟

黃土但埋骨豈能埋性靈昔聞宿草間曽吐蓮花青身

卧長夜臺口誦西方經尋跡殊窅窅聞聲每泠泠寒燈

照空塔時有山僧聽應使夢魂裏沉迷盡皆醒

同前　　　　　　周南老

巍巍半塘塔自昔名稚兒兒葬塔之下臭腐化神奇青蓮開冢土花光凝碧滋謂兒轉法華曽說陀羅尼經聲或夜聞精爽猶嘎吚諒彼義熙人千載疑傳疑

宿半塘寺　趙與訔

夜宿半塘寺惟聞塔上鈴老僧行道影童子誦經聲竹密風猶逗窗幽月愈明瓦爐香斷處一榻洒然清

簡默堂記　徐有貞

虎丘之佛慧蘭若有比丘弘簡號曰默堂而請予為說

其義予應之曰若學佛者佛出西土我東土人不學佛言何以為說佛義然而若必欲我說也是若強問我不得不強答也若佛之學蓋曰空寂而已空則無物寂則無聲無物則無作為無聲則無言語無作為故簡無言語故默若所云簡默者意其在是乎然簡默之近空寂而非空寂也簡有跡空無跡默有意寂無意由有跡入無跡由有意入無意無跡無意果有所云簡默乎果無所云簡默乎於是弘簡躍喜合什起謝曰妙哉言也實

開我心予曰否是若所强問我所强答者也非我所學而知者也我所學而知者可以告我徒不可以告若將無以我為外若也耶

佛慧菴在虎丘寺東宋紹興間僧無善建菴有鍾秀軒梁用行記

白蓮寺池上次内弟周思敬韵　高啟

月出露已白荷花香滿池高僧愛清夜留客坐題詩竹動鳥驚夢草凉蟲語悲閒齋一瓢酒應不負幽期

雨中登白蓮寺閣望故園

亭亭高閣上渺渺清川曲日暮靄羃愁蘺蘅雨中緑聞鐘僧已返荷笠人猶牧歸棹獨難尋江南望雲木

獨遊白蓮寺池上看雨

輕衣忽變冷池雨來消夏圓紋細細生密響脩脩下荷披魚躍起樹静禽鳴罷賞澹自忘還非因與僧話

白蓮寺讀杜進士喜余話舊之作 有感於中次韻酬之

不辭鳴棹遠相尋欲向江齋伴旅吟百事未成年已長幾時纔到夏將深萱留倦蝀連池緑樹帶殘鶯滿寺陰恐被老僧嫌滯礙舊遊休說更傷心

與杜進士登白蓮寺閣對雨

遠愁高樹共離離風逆潮聲上浦遲海客市中烟起處江僧閣外雨來時船歸杳靄惟聞艣店隱蒼茫不見旗回首南朝今幾寺可堪重詠牧之詩

白蓮教寺在長洲縣十五都地名陸塘吳赤烏間僧

了然建後燬僧法雲重建

建吳井洌泉亭記　　施清臣

侯國而隷蘇郡徃跡而邇僧居西接橫山治平梵刹之旁吳臺並峙吳井未詧蓋近闔閭之佳境也粤自姬封斗野都據具區季末侈汰縱無限之欲夷山之巔碧鱗參差以巍具層穴原之腹翠甃周匝以寛其汲左氏所謂吳夫差一日之行所欲必成珍異是聚遐撫前載莫容問矣然山不可移則兩臺未泐地不可改則一井未湮

有臺以娛己有井以蓄衆一千九百餘載所以僅存也顧瞻此井埏土内甃潭焉一規衡石外圍觚焉八鋭旁留識勒模欵可辨首建唐楞伽殿後重修吴朝大井乃廣明元年二月箋演僧茂乾為之記法鏡禪師初造其寺井則吴志言當横山艮位越來溪西百步隋開皇十年越國公楊素築城浚之唐刻顛末如此去此井南百步又獲深沙亭録神變相記雖在沈瘞畧無剝蝕亭則大中六年六月蘇州刺史奏置此寺于上方收拾餘材

創立神宇攷此寺環於山井屬於寺皆昭昭也乾道壬辰相國周益公南歸録繫日紀行至石湖云初吳王築姑蘇前後兩臺為城三重遺址儼存夫差西施宴遊之地此言臺也遊楞伽治平寺門外八角大井視闌刻字隋初平陳楊素徙吳郡於此近地尚有新郭之名其後吳人不安復還今城此言井也創之於吳則井為臺設浚之於隋則井為城設豈細人能私哉蓋興替藉曩昔而為鑑形勢因天壤而並存一草一木嗜古者必記之

方策又豈流俗能識哉迨熙寧中有里胥輩佃其地為
塋迄今一百七十餘載挾後冒先廣包臺井治平主僧
義超越訴諸節府發運夏卿趙公目擊廣輪力誅其欺
由墓之外悉歸之寺義超求叙端倪余曰貳卿守吴愛
棠奕葉正值庚子厄數十有二政種種加䘏捐餘帑一
百八十萬緡以代夏賦股肱郡視此特泰山之毫芒耳
抑豈筭沙能喻哉復畀木章粒斛結屋庇井親以冽泉
扁之山靈川后俱賀其遭相與作證云公名與篙令兵

部侍郎知臨安府淳祐二年清明日施清臣記

石湖草堂記

蔡羽

吳山楞伽茶磨並緣於湖茶磨嶼為尤美北起行春橋南至紫薇村五步之內風景輒異是茶磨使之也上為拜郊臺下為越來溪緣溪曲折旋入山腹其林深黒治平寺也夫登不高不足以盡江湖之量入不深不足以萃風烟之秀平湖之上環以羣峯之陰崖谷之間翳以數畝之竹於其所宜得而有之草堂泉石之位置造物

者必有待也使無是堂則遊焉者不知其所領倦焉者不知其所休是湖與山終無歸也辛亥之秋今天子踐阼之初治平僧智曉方謀卜築事與緣合乃諸文士翕至贊助經畫不終朝而成明年改元嘉靖來主斯社爰自四月縮版盡六月九旬而三廡落成左帶平湖右繞羣巒負以茶磨拱以楞伽前蔭修竹後擁泉石映以嘉木絡以薜蘿翛然羣翠之表於是文先生徵仲題曰石湖草堂王子輩以記來屬夫湖之勝概尤萃於茶磨茶

磨之勝以其能容深林而尤深於玆竹則是堂也勝將焉讓且地微人雖靈奚傳人微地雖高奚發向也山猶是湖猶是竹猶是而遊不兼息息不兼遊人與地得無病今也林不加闢地不加深而湖山在函丈禽鳥在尊俎遊於是息於是瞑觀霽覽集於是人與地不亦皆遭乎喜二者之遭作石湖草堂記

石湖草堂後記

形無大小在全其趣而已趣無古今在領之而已東南

之形勝萃於吳其大者震澤洞庭穹窿鄧尉小者虎邱石湖為壤不同其為趣則一也禹貢所志周禮所載吳越居先孫錢居後高人間氣騷士鍾靈故范蠡蟬蛻角皓鴻冥松陵發響白傅登臨矧茲近代之賢獨得於形迹之外者乎石湖范文穆歸休之地形視震澤百之一而趣自全當楞伽之北茶磨之南其岡可踰中半而作夫差之郊臺也緣臺而却還顧茶磨進退之間可以憩息治平之竹林也王子輩作草堂之四年為嘉靖丙戌

二月余獲繫舟溪口休其楹訊其竹王子輩方攝卷散帙挹芬茹芳笑傲泉石陶冩風烟若將無事人世者然經綸獻納周孔之實用至於科第又細細也迹雖高能遂忘乎以吳之勝湖得其小矣湖之勝竹得其小矣然而皆全焉湖之觀非楞伽之亭不獲盡至於風雨不侵人聲不至巖巒巉屼陰翠蒙翳暑多其凉雪多其煦晨作暮休飫心醉睇謂亭克盡之乎微是堂將無歸夫夫差騁其巔句踐鬬其下文穆館其間適意不同而皆有

所領謂令日之領不在諸子吾不信也雖然堂之外山光水色萬象朝夕之變而已堂之內寒翠滿室而已若夫可以景得而不可以景窮者别有在也諸子當自知之

自思益寺次楞伽寺作　白居易

朝從思益峰遊後晚到楞伽寺歇時照水姿容雖已老上山筋力未全衰行逢禪客多相問坐倚漁舟一自思猶去懸車十五載休官非早亦非遲

楞伽寺　張祜

樓臺山半腹又此一經行樹隔夫差苑溪連句踐城上坡松徑澀深坐石池清況是西峰頂淒涼故國情

楞伽寺晨起汎舟道中有懷　許渾

碧樹蒼蒼茂苑東佳期迢遞路何窮一聲山鳥曙雲外萬點水螢秋草中寺榜竹齋微有月棹移蘭渚淡無風欲知此路堪惆悵菱葉蓼花連渚宮

題楞伽寺

碧烟秋寺汎湖來水浸城根古樹摧盡日傷心人不見
石榴花滿舊歌臺

游石湖蘭若二首　見心

荷花蕩西湖水深上有蘭若當高岑客吟時見猿鳥下
僧定不聞鐘磬音雨餘秋林橘子熟雲落空磵棠梨陰
閒來掃石坐竹裏靜與山人論素心

五龍之峰雲作屏雙厓削出芙蓉青何人磵裏拾瑶草
有客松間尋茯苓林風不驚虎卧石山雨忽來龍聽經

吳王臺榭今寂寞秋香薜荔花冥冥

題楞伽山寺壁　高啟

惆悵空山裏寒梅應自開雪中何處覓須待雪晴來

留題治平寺　吳寬

野岸艤舟楫登登扣禪關木杪望飛閣半依荼磨山翻嫌棟宇高隔林見人寰石湖分一曲殿脚臨潺湲老僧閱梵語趺坐寒雲間不知城中人暫到非長閒棹歌答空谷沿流月中還

初夏遊楞伽精舍　皮日休

越艇輕似萍漾漾出烟郭人聲漸疎曠天氣忽寥廓伊予愜斯志有似副癵瘼遇勝即夷猶逢幽且淹泊俄然棹深處虛無倚巖崿霜毫一道人引吾登龍閣當中見壽像欲禮光紛箔珠幡時相鏗恐是諸天樂樹杪見觚稜林端逢赬堊千尋井猶在萬祀靈不涸下通蛟人道水色黯而惡欲照六藏驚將窺百骸愕揭去山南嶺其險如邛筰悠然放吾興欲把青天摸紫藤垂罽珥紅荔

懸纓絡蘚厚滑似糉峰尖利如鍔斯須到絕頂似愈漸
離燿一片太湖光只恐天漢落梅花脫綸帽乳水透芒
屩嵐姿與波彩不動渾相著既不暇供應將何以酬酢
却來穿竹徑似入青油幕穴恐水君開龕如鬼工鑿窮
幽入茲院前楯臨巨壑遺畫龍奴獰殘香蟲篆薄褫魄
窺玉鏡澄處聞金鐸雲態共縈留鳥言相許諾古木勢
如虺近之恐相螫怒泉聲似激聞之意爭博時禽忽已
默衆籟蕭然作遂令不羈性戀此如纒縛念彼上人者

將生付寂寞曾無膚撓事肯把心源度胡為儒家流没齒勤且恪沐猴本不冠未是謀生錯言行既異調棲遲亦同託願力儻不遺請作華林鶴

和韻　陸龜蒙

吳都涵汀渚碧液浸郡郭微雨蕩春醉上下一清廓奇踪欲採討雲物先瘵瘼飄然蘭葉舟旋倚烟霞泊吟譚亂篙艣夢寐襍巘崿纖情不可逃洪筆難暫閣豈知楞伽會乃在山水箔金仙著書日世界名極樂薝蔔冠諸

香琉璃代諸聖禽言經不輟象口川寧涸萬善峻為城
嶢嶢扞羣惡清晨欲登造安得無自愕險穴駭坤牢高
籬挂天竿池容澹相向蛟怪如可摸苔蔽石髓根蒲差
水心鍔嵐風侵答摩髻日照狻猊絡仰首乍眩旋回眸更
煇燿簷端礙飛羽磴外浮碧落到迴解風襟臨幽濯雲
屩塵機性非便靜境心可著自取海鷗知何煩尸祝酢
峰圍震澤岸翠浪舞綃幕瀲灩豈堯遭崚嶒非禹鑿潛
聽鐘梵處別有松桂壆靄重燈不光泉寒綢猶薄僮能

躡古刹烏貫親櫬鐸服道身可遺乞閒心已諸人間亦何事萬態相毒蠡戰壘競高深儒衣謾褒博宣尼名位達未必春秋作管氏包伯圖須人解其縛伊予采樵者蓬藋方索寞近得風雅情聊將聖賢度多君富道采識度兩清恪詎罷生滅詞肯教夷夏錯未為堯舜用且向烟霞託我亦擺塵埃他年附鴻鶴

遊楞伽寺　　宋无

蘿徑入蒼靄鐘聲來翠微招提在何許雲外一僧歸

題石湖治平寺　　徐源

青山湖上翠微深誰住僧家第一林瞑樹蒼烟古時色
刬厌飛盡尚如今

讀書治平寺下院　　蔡羽

水房虛繞竹石徑細生霞冬〻入經深雪春歸盡落花磵
香來白鳥草綠鬬新茶久與交遊隔空蹤賴佛家

宿治平僧房

古寺雲依靜澄潭夕話長露隨花墮鳥竹與月歸房懺

悔知前誤恬愉喜夢凉晨鐘催棹發沙樹曉蒼蒼

石湖草堂别履吉

山深不見草堂晴何事紅燈竹裏明滄洲欲下十年夢禪榻驚啼半夜鶯曲曲巖房留客久悠悠雲水挂帆輕要知後會尋絲早百合花前再定盟

楞伽寺　王寵

雲竹素所愛山林道難忘荆蠻屹水府五湖瀉湯湯連峰枕其腹翠壁森開張流峙兩參錯南斗迴文章絶境

閟蘭若颯沓開雲堂星河挂北户日月經其陽法雨不
斷洒檀越紛成行時時吐虹霓下飲平波光風帆日如
織寶筏度迷方道林更愛客文宴依松篁脫屣石苔滑
科頭飛雪凉朱炎久蒸薄卧暍兩月强掃除洞虗白盥
浴披天香迴思隔朝市執熱渺相望

首夏同諸君看竹石湖草堂四首

掃竹天花墮看雲石鏡摩百年渾浪迹一月幾酣歌詞
賦雕蟲拙山林習氣多角巾全不整長日卧藤蘿

其二

盤谷藏脩竹虚堂吐白雲映空摇水碧面勢圻天文露頂參龍象冥心入鳥羣金繩如有覺寳地會平分

其三

烏皮聊隱几紫籜湯裁冠曝髮雲門嘯澄懐法界觀風花時點點竹樹静珊珊直作匡山社金池繞絳壇

其四

酒聖能齊物鶯歌解損神雲霞千挺竹江海一畸人䕶

落遲聞道浮游得采真故山芝朮在終不誤風塵

新築石湖草堂

山枕五湖水堂開千樹林棟梁天下任鸞鶴野人心獨挿南峰秀平臨北斗侵吾生嚴鄭慕洒酒一披襟

其二

蘿帶還初服山尊落草堂獻書長不達招隱得相將勒宇芙蓉壁繙經紫翠房百年何自苦裘劍欲摧藏

楞伽精舍話子重

精舍横開千竹林翠微隱瞰石湖陰隔窗雲霧窺青壁入户山泉寫玉琴向秀真為攀鳳侶孔明聊作卧龍吟草衣木食吾徒事江海冥冥遲暮心

夜燕石湖草堂

風竹泠泠虚草堂春星歴歴淨琴張冥栖自許專丘壑痛飲寧辭典鷫鸘歌曲玲瓏花鳥恨舞衣飄杳薜蘿長十年獻賦頭蓬葆明發天台度石梁

楞伽山栖

山栖朝日盪雲胸坐見桃花映遠峰黃鳥弄音晴靄靄
碧天生媚水溶溶齊梁殿角丹青古吳越山河錦繡重
謾說平生飛動意十年空聽上方鐘

雨後泛湖過楞伽寺

湖上羣峰環翠屏雨餘泉壑杳瓏玲鷗鳧故傍山人艇
江漢誰占處士星野寺松杉叢古殿竹林風日淨虛廳
空山自結荷衣侶石榻來翻貝葉經

散步楞伽諸院口占短句

高下禪房依碧山花枝羃歷鳥閒關風光處處能牽惹
野鶴孤雲不記年

卒業治平寺示同志　　袁袠

干禄游黌校卒業投山林山林從吾好文史可娛心我
友粲華實輸東踰斷金淨域寡營慮墳典共披尋嚶嚶
和鳴鳥楊園流好音叢竹無俗氣嘉樹多清陰陶情託
毫素遺興唯幽琴寂滅理無昧清虛念斯沉大道究玄
覽物滓澄沖襟言示諸同好懇悃觀兹吟

石湖草堂成即事書懷

弱質弛耕牧幽悰眷丘壑章句非吾好狗物豈云樂工拙貴適己焉能縻好爵滅跡投蓬蒿養痾對山郭傾寫諧良知篇翰時間作玆山蘊靈異新構果宿諾幽妙難具述烟霞殊丹艧經始寡人力垣墉謝築削叠石即故基傍巖無改鑿枌梓羅軒楹藤花布帷幕啟扉列岡巒抗館來衡霍暮春美遊遨即事多歡謔園桃舒紅英林篁包紫籜物序覯手容深衷遂栖託隨時任偃息遺情

永寂寞將貽匏瓜誚撫躬媿虛薄

治平寺　皇甫涍

風中到香界獨往意泠然步引花木亂坐看洲島連一林寄空水湍院生雲烟坐此化心寂鐘聲松外傳

同子魚風雨舟往治平寺　顧璘

伍胥城東月映樓越王橋下雨隨舟石湖噴薄魚龍氣水國沾濡鳥雀秋竹徑僧房人隱隱酒杯香篆夜悠悠平生白首相知侶對宿空山興轉幽

治平禪寺化造竹亭疏

唐寅

竊聞調御大夫身無刹而不現歲寒君子心體寂而長虚孰云草木之無知皆是龍神之擁護茲因治平禪寺構基南渡勝槪東吳聖凡同所皈依河山鍾其秀麗莊嚴佛土孰云寸草不生回向塵勞便得六根清淨是以香盂和尚擊節而悟空清平禪師指竿而說法意欲前輩僉發衷情謀建草亭翼輔蘭若波清池水足咏檀欒土地伽藍冥空鑒証撰茲尺牘用告大方開三徑以招

賢看筍根之稚子種十箇以醫俗延林下之清風幸拾
餘資共成勝事謹疏嘉靖壬午仲秋既望吾昌唐寅撰
穎川陳淳書釋方正立石

治平教寺在上方山下梁天監二年僧法鏡建舊名
楞伽寺宋治平元年改令名寺有石井隋人刻字葢
楊素移郡横山時也國朝嘉靖三十三年井復浚出

吴都文粹續集卷三十一

吳都文粹續集卷三十二　　明　錢穀　撰

寺院

與客攜樂遊寶積山遂汎石湖　高啟

雲山擁春郭烟花漲晴川看花入山中諸峰恣攀援客吹玉管笙合以金柱絃清音度碧嶂松風助泠然宛若鸞鳳吟要眇入紫烟行人盡矯首謂遇雲中仙下山輿未闌相携更登船虹收嶺外雨鳥沒湖中天嵐翠破夕

陽樓閣影倒懸酒傾緑脂膩鱠作瓔絲鮮獨恨無紅粧清波照嬋娟微風吹帆緩欲使歸途延衆賓起櫂呼舟仄水浸舷迴艫掠寺過楊柳山門前此地有離宫美人艷當年羅裙罷春舞草色餘芊綿況我昔此遊冠蓋十里連重來復誰在新知滿中筵人事竟若斯今古俱可憐能遊即稱達何須問愚賢我欲叫馮夷捧月出海邊醉後不歸去月照舟中眠

寳積寺八咏　　謝縉

清鏡閣

平湖澄碧鑑虛閣瞰清波有月心同賞無風水自磨

楞伽室

楞伽千載室蘭若一函經為問看經者年來幾百齡

青蓮峰

影向湖波落青臨梵宇開上人趺坐日高處作層臺

白雲徑

一徑蘿霏襆冥冥掃不開空中聞錫響知是有僧來

雙冷泉

碧甃寒相對濴渟西復東不緣居一地那得兩心空

翠微亭

石徑穿雲去山亭傍路安坐來清潤積吟袂欲生寒

先月樓

層樓面滄海月出預能期想是憑闌處人間未見時

玩古軒

欲識古人趣當玩古人心古心既自得視古猶視今

又八咏　　失名

白雲徑

迢迢白雲徑縈帶入山林未測通幽處氤氳幾里深

翠微亭

山當翠微半亭住白雲間分得千峰秀都留几席閒

清鏡閣

高閣登臨處平湖一鑑澄照心兼照影時有倚闌僧

雙冷泉

滋益功能竝寒甘味更同只疑深坎底潛有一源通

楞伽室

高僧栖息處閉戶讀楞伽山遠無人聽空中自雨花

藏暉齋

外物豈能昧有光中自韜莫期幽隱室昭晰見秋毫

先月樓

雲收山吐月樓迥獨先窺清景非偏照迷方見自遲

青蓮峰

亭亭青蓮峰何年自天闢雲散石湖邊千尋淨如植

遊石湖寶積寺追和危太僕　吳寛

禪堂擁翠總雲岑誤認天平萬石林學士放歌來水曲

道人偏袒坐松陰飲泉別澗多溪鹿啄木空山或野禽

亦欲他年閒倚棹繞湖風雨聽龍吟

寶積寺在橫山下隋大業四年僧永光建今廢

題橫山寺　戴叔倫

偶入橫山寺湖山景最幽露涵松翠濕風湧浪花浮老

衲供茶盌斜陽送客舟自緣歸思促不得更遲留

楞伽寺　高啟

夕陽下西嶂返照東湖水來尋古寺遊楓葉秋幾里叩門山猿驚維馬林烏起鐘聲出烟去半落漁舟裏楞伽義未曉塵累方自耻欲打塔碑銘從僧乞山紙

同前　周南老

曳杖行春橋擬向招提宿路過橫山阿門把湖光緑尋幽得清境探奇極遥矚山頭屹浮圖銘碑立蒼玉大業

魏瑗書秀整殊不俗老眼為渠醒摩挲再三讀

同前　　釋宗衍

疊嶂來山尾平湖對寺門登危逾近郭望迴更連村客醉迷花畔樵歌坐樹根不煩留煮茗雨過井都渾

送辰長老住横山寺　　鄭嘉

紫檀烟凝鶴迴翔清磬泠泠出上方砌畔異花薰講席澗邊修竹護禪房東林結社蓮初種南岳分春茗乍香三伏炎蒸應不到緑蘿風洒石龕凉

上方　　姚廣孝

蓮宮據山杪岧嶤去天咫風香花雨新僧行白雲裏幽沉樹籟靜蕭散烟鐘起人登石路迷依依緣㵎水

遊上方小酌僧舍　　吴文度

上方氣壓湖山勝老我登臨思惘然一鳥影沉秋水外千峯勢斷夕陽前青尊白髮酬令日畫舫珠簾記昔年獨倚危闌重弔古荒臺樵唱起蒼烟

上方山懷古　　錢復

亂山高下半雲裏曾築樓臺倚翠崖句踐有謀臣范蠡子胥無計佐夫差蒿萊滿目悲吳苑麋鹿成羣入館娃千載越來溪上路行人一顧一興懷

踏莎行 秋夕宿上方寺　韓奕

秋水平湖夕陽低樹扁舟還覓來時路到城料得幾多程停橈為欲尋僧去　杳杳松蘿冷冷鐘鼓上方更在雲深處鬢絲禪榻話今宵從師要了無生句

上方山樓春眺　皇甫涍

落日攀雙樹看山倚畫樓竹氛簷際合蘭色雨餘流疊嶂春爭入長天雁獨浮知予千載意遥在五湖舟

上方寺有浮圖在楞伽山上一名寶積寺一名横山寺豈皆一寺蓋不可攷但碑中云横山蓋當時未有楞伽之名此山固横山也

與戴叔倫遊寶華山寺因宿　　陳基

上冢桃塢原尋僧寶華麓舟汎石湖清茗煮鍤泉緑山空木已落天高氣彌肅松月有餘輝共向西齋宿

宿寶華寺　袁袠

杪秋慘憭慄涉晨事猶豫川原殊氣候臨汎亦寡趣環堵澹澄潦平陸多荒霧水禽紛飛鳴葭葦蔓零露衝風揚夕波進帆趨廣渡雲霞異彩翠山麓眇昏暮栴林鬱岧嶤始與賞心遇丹楓冠陽阿興矚咸可賦月出照古澗蒼蒼隱寒樹法侶欣招邀禪寂夙有慕清曠屏氛襍沉冥覯良悟萬事徒龍蠖短謠輸情素

寶華寺在寶華山舊名智顯禪院鍎鍎尊者嘗卓錫

於此寺有⿰金面⿰金面泉

太祖高皇帝御製賜僧無念詩有序

皇帝諭僧無念佛生西乾為淨飯國王既長悲憫衆生罪重嵬山懲深曠海因是有警於累世因緣遂入雪山栖嵓屋樹六載道成歸演妙法天人感聽其所說也為戒生死解脫其釋伽之道靈通上下妙貫三界博破寰中此其所以尊稱大覺金仙者也邇來通靈侯秘奏知有僧無念者方今羣僧中是可謂神僧陛下可召會之

於是即遣內臣帆舟星馳數日達京師即日面見朕目
是僧雖壽有年其頂相巍然色聲俱備者嗚呼自童子
忘慾至於壽高自受業而成人辭本師之席雲水衮中
尋方問道謂髙名而不已方乃內觀噫身外無身戒外
無戒在處有佛又何指方尋佛本性即佛佛外更何有
佛佛外更尋他佛又何佛之有哉令無念定若河山戒
照日月於斯之時獨出世界念僧他日脫去其名長壽
如日月在天猶諸水所在有水無水皆水也豈不干江

有水千江月萬里無雲萬里天嗚呼久同天地名垂不朽此無念者也

從師童子問青玄世事茫茫學坐禪幻出漸知身是佛老來悟得性通天朱門不謁藏金錫茅屋幽棲飲碧泉召至九重談妙法問伊落魄幾經年

覲畢歸舟

舟行帆飽柁機圓船室堪栖老衲便兩岸樹摧風力健一江波湧蜃威宣邯鄲誰問黄粱夢少室渠參不二禪

午夜雪山星忽見前三三是苦空年

懷僧無念特賜松實詩有序

朕於庶務隙中將世人心意較之是非折之兩端思之再三謀之不己其人之情意變態多端倐此倐彼是非混淆紛然難析朕閲人既多歷事且久尚不能治不善而安良於仁壽之域此果不師古而有此善耶抑人心不古而亦有此耶嗚呼静觀熟慮人之情意殆至古今倐然忽焉反覆不常艱於治政古人有云犯刑憲如飲

食嫉良善如仇隙信有之不誣也嘗聞西方有大聖人不教而自化不治而不亂此大覺金仙之道也朕於繁慮中觀踵佛之道者能如是快美哉出三界而不輪迴神通妙用無礙於上下逍遥乎兩間出世者也前者僧無念戒律明於皎月定慧穩若丘山暫來一會去此常懷懷之不已遣人就見特以松寔供之兼勞以詩

志空五蘊隱藤蘿深行由來積歳多山鬼鑑知常擁護水神到處每撝訶戒如皎月天將説定若威嵬世欲歌

幾度有時懷善者命賁松實詰盤陀

賜僧無念用松實詩韻

談空幽隱入烟蘿路合松苔歲月多問道無門明五教進齋何處愛三訶殘經對月從容誦補衲朝陽自在歌似影山間真寂寞傳燈松下任坡陀

與駱蘄州驥沈石田周馬清癡愈同遊玄墓是夜宿萬峰精舍因成十二韻　徐有貞

山水為吾癖平生不厭遊每迂康樂屐時泛米家舟石

磴穿雲遠林扉入洞幽問途從野老結社集緇流自喜逢清世誰能免白頭夢空千代事吟破五湖秋嗜酒憐彭澤參禪悟趙州徑開招二仲亭構擬三休畫與天機會詩將險韻酬蠡應羞伯越良也幸封留邀月聊停盞臨風獨倚樓求仙閒即是何必問羅浮

山樓雨晴同諸公臨眺具區林屋景象天開遂成聯句

湖上雨初晴分明見洞庭驥天光回映日山影倒含青

有貞

水鳥依清淺風帆度窈冥周酣來豪興發吹笛與龍聽愈

和公素韵

蘿逕縈迴手倦攀上方只在白雲間鹿眠花下僧傳法鴉噪林前客扣關石磵流泉和梵響松梢落雪點衣斑欲知何處宜蟬蛻秋月娟娟水一灣

寫畫贈別傳上人　杜瓊

欲尋閒處遠登攀為愛山房又寫山好被山靈來笑我

此生何事不能閒

入玄墓寺　吳寬

高登鄧尉山遥入玄墓寺老僧具衣履出門迓予至落落長松間一徑獨深邃鏜鞳鐘磬聲鳥雀少驚異仰面睇山腰殿宇危若墮長松掃清風修竹自為篲結夏四五人趺坐更無事樹密山果懸草深井泉秘旋登小樓幽洞庭正相值洋洋太湖波兀兀林屋翠始知衆山中此寺真畫笥昔聞萬峰老卓錫據此地道行既孤絕遺

言有高致化去動吳人金帛爭布施歲久骨當朽遺容未全弊禪堂晝仍開向來之供饋惟餘佳山水不改太古意磨厓紀勝遊吾當一題字

玄墓寺　王鼎

馴鴉驚客散種竹與人齊春色閒門靜泉聲就枕低兩山何似裂一劍不空提亦愛全身地誰能學馬啼

春夕宿萬峰高閣晨起留贈敬堂長老　陳霽

披雲上翠微春山縱芒屩和林巒明姿菲菲陽卉灼濤驚風繞松泉鳴雨飛蹬躡磴石多欹攀岊葛猶弱空翠拂人衣覽之不可握荒基漫苔痕幽龕翳蘿幕巨浸窟潛蛟層厓樹巢鶴宇古壁糢糊禪枯燈寂寞波游揚素帆雲臥栖香閣睠玆山澤癯外物徒濩落紉蘭擷瓊英斸笋栽冰籜思遠境偏奇玄悟情無著願隨王子游吹笙向寥廓

過鄧尉山題天真上人新禪院　王鏊

手斲嵌巖鄧尉濆五湖風月自平分鐘聲夜扣林間雨

蜃氣朝横嶺上雲慧眼又傳新法嗣幔幢曾折古魔君

我來亦是尋常事信息誰教野鹿聞

為懋上人題畫二絶　　徐禎卿

渺渺洞庭秋水濶輕舟摇動碧琉璃松陵不隔東西望

楓葉寒塘露酒旗

布衣藤杖稱芒鞋貪看青山獨偶來心與白雲元不礙

長天一鶴忽飛回

錦上人西堂有作　陸無塞

㶑山微雨竹烟昏路轉桃羅又一村石燕避寒春落子籜龍驚暵夜添孫危峰壓殿天初迴缺沼當嵒水乍渾願向西堂分半榻禪翁莫厭客敲門

宿遵上人房　王寵

山僧不厭客留我宿雲島藤蘿半銜日轉覺江山好古屋暗於墨平湖夜如縞遙望鏡中天萬象皆垂倒道人下山去為我摘芝草渴飲石榴羹饑飡鸚䳇稻石林含

雲氣清寒逼人腦自非烟霞骨安能此投老明發又人間虎溪相送早

和　　湯珍

既登烟霞嶺因宿烟霞島日入羣動息嵒居更幽好泉鳴樹間琴月曳湖中縞雲軒夜生白萬想盡傾倒巡簷悉琪花匝地皆瑤草坐之綠竹牀飯以金蓮稻金偈靜降心寶薰清入腦始知名勝地偏與僧栖老一宿娛暫留晨光動林早

贈味閒長老　顧鼎臣

萬玉青林表依然見遠師貝靈翻葉葉蓮漏滴遲遲壽域添黄耇名山見白眉身心兩無礙自在到期頤

憩萬峰寺　徐縉

憶别兹山二十年夢魂常繞白雲巔湖光山色如相待竹徑松堂亦可憐嬌鳥偏啼吟几外寒梅故放酒尊前洞庭西望烟波渺媿我時乘范蠡船

宿玄墓寺碧照軒　蔡羽

親躡山中雲遙眠樹端閣開窗太湖來當几孤帆落步
步王青葱曲曲徑盤錯愛倚千尺樹頻頻修廊腳兩點
包山烟空黛真寂寞飛睇出雲外猶疑十洲薄翠石寒
堪摩蒼藤老難斫羅衣濕山霧瓊水飲鍾酪幽緣苦不
久一宿深自足同來虎溪游留題在丘壑

碧照軒　皇甫涍

森洸轉幽徑遠近含澄輝秋色引初曙孤軒當翠微玄
言應虛籟宴坐發清機繕性從玆適丘中無重違

題山偈　釋時蔚

玄髙向午面朝湖三鳳三龍天下無左右環盤前後濶
此山真好立禪徒

玄墓寺名聖恩菴在鄧尉山之南岡元至正間僧蔚萬峰自杭來止於此初蔚辭其師千巖請所往荅曰汝名汝所止也及至鄧尉乞葉承三氏地結菴居之其徒大集鋪敘三十年遂成精藍為吳中名剎國朝洪武中僧普壽普隱永樂中僧智瑢先後重建內有

碧照軒今為勢家所有漸廢無攷矣

送僧還文殊菴　劉昌

袈裟何地更相逢一錫東歸隔萬峰松偃舊窻僧臘久花薰晴殿佛香濃空山晚叫巢雲鶴古洞春藏化雨龍定起有詩還自寫下方驚起夜深鐘

文殊菴在金山東嶺以獅子山相對故名亦名金山寺元至正間僧時蔚建

宿靈巖山　戴叔倫

馬疲盤道峻投宿入招提雨急山溪漲雲迷嶺樹低凉風來殿角赤日下天西偃腹虛簷外林空鳥恣啼

靈巖寺　張祜

碧海西陵岸吳王此盛時山行今佛寺水見舊宮池巳國人遺恨空門事少悲聊當值僧語盡日把松枝

靈巖寺　范仲淹

古來興廢一愁人白髮僧歸掩寺門越相烟波空去雁吳王宮闕半啼猿春風似舊花猶笑往事多遺石不言

唯有延陵逃遁去清名高節老乾坤

靈巖寺　　趙鼎

我爲茲山好登臨到日曛巖幽餘暑雪鐘冷入秋雲篇咏唯僧助塵煩與俗分明朝入東棹因得識吾文

靈巖寺　　周南老

招提名秀峰昔吴館娃宮繁華頓消滅梵宇峩穹崇禪堂擁深翠虛閣涵遠空曾來西土僧繪像遺廡東赫靈示神異往來咸信從烱烱大智燈明光破羣蒙

同前　高啟

閒上香臺望下方漁村樵塢盡蒼蒼傾城人遠苔生徑
歸寺僧稀葉滿廊雲散池邊留塔影雨來閣外失湖光
廢興皆幻何須問獨自吟詩送夕陽

題靈巖一首兼簡載師長　鮮于侁

馬繁箠策車馳轂終歲塵勞常碌碌喜聞巖寺竝山鐘
路轉清溪入幽谷乍行山口疑洞天窮深一上翻平田
千層臺殿隱林木四面石壁生雲烟山僧迎門笑相揖

為語祖師存往迹屈指於今八百年已在西來達摩前
鶴鳴飛上黄金地錫杖湧起清凉泉境稱四絶名天下
天台石橋乃其亞千峰不改歲寒時一水最憐秋月夜
半生遊學頗艱辛且向空山老此身也知方丈安禪處
解笑東西南北人

靈巖次庶子學士韵　　陳基

岧嶤千仭頂髙閣倚空開竿叟栖禪處吴王避暑來汲
清尋角井弔古上琴臺回首長洲苑層城擁翠埃

靈巖

石湖解纜日高春同上靈巖最上峰紺闕下臨波萬頃琴臺高入翠千重客因弔古頻登閣僧為迎官誤擊鐘一碧五湖如鏡淨扁舟歸釣計難從

遊靈巖三首　周伯琦

吳宮花草久為塵千仞空山嫵黛顰雲閣面湖春渺渺天池浸石碧粼粼諸侯互勝猶爭奕三世如來却現身白社楣間留秀氣清游訪古及芳辰

丹梯百折到松林連抱庭杉歲月深永巷廊虛曾響屧
荒岡臺古不聞琴蛾眉傾國悲生樂麈尾空談後視令
山下良田川似剪一區那得老雲岑
重游己隔十三春纖綠嬌黃幾度新白髮無情添世態
青山有約待詩人菜花間麥畦摛錦薜荔縈藤樹簇鱗
香徑斜陽啼杜宇迴舟圓月挂城闉

靈巖山　陳方

客吳十五載始上靈巖山入門地如削憑險絕躋攀孰

云念鄉國不復憂險艱回首楚與越茫茫一氣間向來朝會時自謂吞百蠻焉知王氣衰空忝禪棲間山川自瀟洒木石饒斕斑俛首萬里外浩歌風雨還

題靈巖寺壁　倪瓚

我到靈巖古寺中雲烟樓閣鬱重重今朝醉到山前石留取綸巾挂偃松

遊靈巖寺

此山勝景玄賞舊遊今日皆非籃輿林間烟暝爛柯谷

口忘歸

靈巖寺　　曹禎

青山臺閣共嵯峨玉輦曾於此地過洗硯池頭荒蘚合採香徑裏落花多英豪有恨嗟誰在歲月無情奈老何欲問鴟夷舊蹤跡天風吹起太湖波

又　　王珍

谷口遙聞晚寺鐘又陪吟侶到山中半空樓閣千峯擁十里藤蘿一徑通松下白雲封丈室竹間流水響連筒

笑予好酒非陶令結社何慚覔遠公

和況太守登靈巖韻　　談震

騎馬看山度水涯楓林紅葉醉霜華欲窮西子曾遊處
踏遍蒼苔一徑斜
路轉峰迴石磴遙花容含露濕宮袍涵空閣畔登臨處
水色山光景倍饒
登高正值菊花時借榻禪房共鶴棲范蠡不來西子去
五湖烟雨望中迷

登靈巖寺　劉珏

攀盡藤蘿躡盡雲上方繞到又斜曛花空越女曾遊徑草沒蘄王舊葬墳往事不須遊客嘆名山却與老僧分浩歌歸去扶殘醉驚起松梢幾鶴羣

遊靈巖遇雨次日至靈巖晴　沈周

已向靈巖雨裏行靈巖天肯放新晴却從昨日論今日道是無情還有情花下得追佳酒伴石頭多認舊題名人生樂地休輕別況此春明與太平

陪許常熟遊靈巖

伯業消沉突此峰使車登覽夕陽中衣沾雲氣疑身舉酒挹湖光覺眼空翠雨𢇁廊苔逕帀緑陰琴石樹玲瓏下山更弔蘄王墓十丈穹碑萬古忠

次韵　　許宗道

直上靈巖第幾峰湖山烟景醉眸中吳王寵幸千金地宮殿嵯峨一炬空古井湧泉甘冷冽方池印月碧玲瓏豪華已盡徒興慨酹此椒漿弔世忠

靈巖寺　　虞謙

來訪中吳第一峰石林高聳梵王宮靈巖雨過千山碧
香徑花飄十里紅步轉長廊空響屧客來深院喜聞鐘
抱琴更與凌高頂回首姑蘇夕照中

次韻　　陳頎

石磴穿雲入亂峰松陰停騎扣禪宮屧廊芳草人何在
香徑春風花自紅千古琴臺空對月六時花雨但聞鐘
危闌俯瞰平湖近一曲漁歌感慨中

靈巖寺　徐珵

靈巖佳境古禪宮殿塔嵯峨透碧空天際湖山蒼霧裡
林間茅店彩霞中猿哀絶頂琴臺月鶴唳西施洞口風
昔日香魂何處覓惟存餘景見遺踪

遊靈巖　邱霽

衝風冒雨費躋攀豈是肩輿愛看山蘄國中興猶有册
宋家南去不知還穹碑剥落烟霏外孤塚荒凉草莽間
千古英雄有遺恨九泉羞澀懦夫顔

同前　　　　趙同魯

靈巖臺殿古離宮今日繁華事不同嘗膽計成歌舞散捧心人去綺羅空夕陽荒草幽栖處剩水殘山感慨中一段興亡誰管領野花啼鳥自春風

同前　　　　聶大年

迢迢曲徑接平沙一上香臺望眼賒幽礀泉渾初過鹿高林巢動亂歸雅白雲洞裏神仙境綠樹陰中釋子家下有田園千萬頃穰穰禾黍間桑麻

同前　　杜庠

閒將往事問田夫越國兵戈入戰圖不待館娃歌舞散
知機范蠡已歸湖

同前　　伊乘

未愜登臨趣兼懷悵望心洞遊環珮遠寺擁薜蘿深吳
越有興廢河山自古今松風臺上起猶似韻清琴

送僧住靈巖　　王汝玉

百花深處寺猶指舊吳宮事往人何在香消徑已空今

朝送師去茲地闡宗風別意兼鄉思依依雲樹東

送僧瀚海住靈巖寺　張適

靈巖古招提飛閣涵太空我昔登其上題詩碧雲中琴滋松蘿雨衣含澗谷風訪古思耿耿感時心冲冲於焉送吾子因之尋舊踪境空亂天花林深響鳴鐘車行渡石橋僧候依巖松喜子道門秀應能振禪宗

靈巖懷古　劉纓

官身在告無他事故國佳山得肆遊畫舸春風開碧水

皂輿晴日上丹丘飲能從量緣多病句不驚人亦起羞
夢幻世情何足較嶺雲溪月自悠悠

訪靈巖住持僧一元　賀元忠

一上靈巖感廢興蒼茫雲樹更含情吳王宮闕空遺址
智積禪林却擅名香徑有踪疑學步琴臺絕響似希聲
悠悠塵世驚千載得繼前脩數幾僧

次韻遊靈巖　楊循吉

巖陽草木本芳幽更有寒泉相繞流學道豈須勞乞鑑

入山何用待封留東峰西嶺芒鞋下明月清風拄杖頭

回首古人皆不見休因越喜為吳羞

題靈巖　　鄺璠

靈巖突兀碧雲横嘯倚巔巒百怪驚極目乾坤些子大

俯身霄漢一毫輕研池墨洗天潢水琴石絃飛山雨聲

莫漫乘槎犯牛斗好依紅日庇蒼生

靈巖懷古次劉文纓韻　　孫磐

簿書堆裏抽身出來侍先生山水遊預辦尊罍供小宴

敬從杖履上高丘皇圖浩蕩乾坤古伯業凄凉草樹盖
入夜遐觀更奇絶一輪氷鑑自悠悠

靈巖　　唐寅

山鬼踉蹌佛殿荒老僧指點説吳王銀瓶物化餘石井
柿葉秋深滿屧廊地下有䰟悲藥劍草間無處問梅梁
伯圖零落何須問越國如今也鹿場

經靈巖　　謝璟

靈巖之山揷天起山巔吳宮遺故址琴臺石井尚依然

不見華筵歌皓齒春風夜靜松濤鳴步屧猶疑環珮聲
王釵斜處干戈伏苧蘿之女傾人城江頭古廟蒼烟裏
伏劍寃哉子胥死讒言悞國賊忠良當時恐心太宰嚭
英雄一去霸業傾卧薪嘗膽人成名文臺宴罷君王樂
長頸烏喙謀臣驚王顔㓕狗真成比載入扁舟泛湖水
留得空山夜月明蜀鵑叫碎吳人耳欲將興廢問山靈
野草年年春自生吳亡越霸今何在慨我千秋萬古情

和韵　　于範

湖畔羣山伏且起突兀高峰餘故址行臺有約偶登臨
小徑落花印屐齒吳宮不見山鳥鳴管絃化作風雨聲
當年尤物貯金屋君王無意在江城相逢猶恐夢寐裏
願與蛾眉共生死粉黛叢中伯業消不必借劍斬宰嚭
麋鹿遊時臺已傾館娃猶存舊日名會稽塵埃亦已久
尋常興廢何須驚吳下新醅琥珀比芳草逶映春江水
會飲況復盡人豪不學巢由浪洗耳題詩笑我愧山靈
負却巖花爛漫生豪吟幸有臨川手寫盡興亡萬古情

靈巖歌　　徐縉

當昔靈巖繁盛時吴王曾此宴西施西施洞口傾城姿管絃歌舞日相隨琴臺冉冉烟花滿香徑紛紛蘭蕙滋一朝樂極歎生悲越國兵來那得知臺上空憐走麋鹿江頭却恨投鴟夷離宫别館今塵跡露井殘碑半湮沒梵宇蕭條山欲頹見此空為人太息我來日暮松風生獨立荒丘山月明不緣興廢重回首秖為英雄一愴神

遊靈巖歌　　顧鼎臣

鐵冠使者江海士及瓜已了公家事地官分司得清暇玉堂散吏亦相值追陪李郭飛仙艦曉泛春游真偶爾姑胥浩蕩開天景重湖碧峰七十二浮沉瀲灩各生態黛髻銀盤繪屏几古木幽沉伍相祠寒食何人薦芳芷吳子么麽輕戰鬬霸業未成謀士死長城豈待玉顔傾故國波生劍光紫扁舟越蠡戒前轍嬌嬌冥鴻近烟水英雄得喪兩安在俯仰乾坤堪一洟湖山羣木羅紫烟靈巖叠巘開青蓮小輿伊軋松林午髙情直擬山之巔山肴蔬筍襍綺食鬱

金美酒搖舲船哨壺羽箭兼勝賞亦有鳳槽和鵾絃山僧
指點因借問館娃舊跡今茫然琴臺草長迷香砌古井苔
花浸乳泉銀床寶柱歸何處屧廊施洞名空傳當年粉黛
皆尤物就中西子飄雲仙怪石如人寂無語曾按瓊筵聽
歌舞美人進酒甘如飴不道降王嘗膽苦前山高臺淩杳
冥鏤金為梁玉為柱朝朝暮暮恣行樂臺土未乾麋鹿聚
興亡豈獨悲吳越秦宮漢苑皆蕪沒驕淫無度忘殷鑑山
河王氣終消歇我曹撫此百感生欲勸主人為曲突吁嗟

富貴能幾何電掣漚消真欻忽共君及時且行樂趣取春光明綠髮林深磴杳不可留落日蒼蒼灝氣浮鳴騶歸路非吾願興在晴沙雙白鷗急流解組何年是棹頭不共妻孥謀縹緲峰前聊卜築清泠淵上重臾猶汗漫尋山遍五岳赤虬黃鶴歸滄洲東風吹破眼前夢天際浮雲千古愁

登靈巖贈住持僧雲谷　祝允明

尋常一種無心物偏與空門法味俱任爾深藏或呈露本來面目自如如

登靈巖　林庭棉

春日肩輿野外行綠雲高下晚禾成愁顏剛爲貧民解鄉思偏於久客生沙鳥向人如欲語山花過眼不知名我來豈爲耽遊樂欲採豳風奏舜廷

同前　陳璚

靈巖千古館娃宮事往名存感慨中形勝當年風景在繁華瞥眼霸圖空春歸香徑遊林鹿月上琴臺起寺鐘老子酣遊桂冠日一番閒咏付東風

靈巖懷古　　朱究

矗矗湖上峰遠近各含態何必躡兹巖酸風入人肺金碧想故宫歌舞花叢叢吳王樂極時胥骨流江中越山兵馬雄前溪是來處色豔霸氣消腹心向誰慮琴臺雲故散香徑春仍禁湖風激洞庭遺恨殊未平誰招麋鹿羣日繞西施洞娟娟井中月照破千秋夢

遊靈巖　　高第

靈巖下白日萬井動秋風衲子坐烟島田家収歲功淡

雲浮世外清磬落霞中我亦躬耕者蕭然野思通

靈巖訪古　　吳一鵬

名山只在郡城西細草青青路不迷訪古却尋僧作伴凌空聊借石爲梯峰頭日漏雲初破洞口春歸鳥自啼風景撩人杯入手興豪何惜醉如泥

其二

絕頂登時暑氣無羣山環拱一峰孤馭風彷彿來仙侶入眼分明列畫圖鉅井似潭深貯月遠逕如箭直通湖

勝遊繼此真非易休訪留連到日晡

靈巖寺　陸倕

霸主餘基禮佛壇愁心落日倚闌干猿啼洞口烟蘿暝
僧掃塔前木葉乾麋鹿自遊孤月曉魚龍欲動五湖寒
東風不管興亡恨吹遍梅花萬樹攢

靈巖寺上方　宋无

霸業消沉烟樹濃吳王臺榭梵王宮屧廊人去土花碧
香徑僧歸秋葉紅颶母射巖風動地蛟精徙穴霧迷空

明朝江郭重回首寺在翠微蒼靄中

涵空閣　　高啟

滚滚波濤漠漠天曲欄高棟此山巔置身直在浮雲上縱目長過去鳥前數杵秋聲荒苑樹一帆暝色太湖船老僧不識興亡恨只向遊人説往年

同前　　陳毓

層構峰頭切太青凭闌恍若遇仙靈窗開俯挹西湖水簷聳高懸北斗星足底浮雲生冉冉目中飛鳥去冥冥

百年塵海須臾事誰得身閒幾度登

靈巖禪寺永樂中燬弘治間重建今復燬惟存一殿
與塔耳

尹山寺東菴　王汝玉

地湧琉璃界天開翡翠林那知近湫隘誰意得幽尋日
麗花臺迴雲横巨闕深紺園浮露彩琪樹帶春陰玉澗
珠泉滴丹窻緑嶂臨梵王紅錦服仙女碧瑶簪金作山
龍甲朱為海鳥襟鳴鐘驚雉舞講法引猿吟境靜塵難

染機深處不侵願因清淨力從此識真心

尹山寺夜咏　楊循吉

離城至此二十里翻作遲遲半日行古寺夜投僧盡出空廊獨步月初明學披梵策言生澀借浴芳泉體潔清僮僕不諳禪默相翻憐無侶話羈情

尹山精舍　王寵

古殿深巖曲朱門碧水開鈴聲銜鳥落幢影拂雲迴院入斜丹檻賓迎滑蘚苔東來車馬道聊爾滌塵埃

崇福教寺在長洲縣三十一都尹山故稱尹山寺梁天監二年僧左律建國朝洪武初名僧永隆常住此隆乞焚身度天下沙門

春日與王卿放舟出陳湖東登大覺寺

張適

曉日滄江踏釣舟為來林下訪湯休松間老鶴同僧立柳外閒蜂趂客遊半屋雲陰分夜榻一池月色蕩春流高深堂上多清供琴罷香生夢亦幽

宿東明禪院　吳寬

東明院裏曾投宿偶見前題一慨然欹枕亂蛩如昨夜入門高樹却多年季方不與元方在小郎還同大郎賢何處玉笙吹未歇山扉新月照人眠

和　李應禎

孤舟出熟秋雨晴如風半日到姚城故人天上新沾祿衲子山中舊識名春日暮雲無限思爐薰茗椀有餘清一夜寒生眠未穩夢迴時聽海潮聲

大覺禪寺在長洲縣二十七都大姚山梁天監間僧道邦建寺有東明禪院最為幽勝

宿天宫寺　　陸容

閒游三日滯天宫窘步西齋雨又風睡起牀頭書帙亂興來牆角酒缾空冥濛野色迎寒碧狼籍春痕弔落紅別後只應如杜老袈裟棊局念旻公

再至和前韻

此度停橈入梵宫橘花香裏坐薰風閒心頗為江山奪

實理元非夢幻空雲隱小窻禪榻靜日斜深殿佛燈紅
留題欲和鴻泥句誰復才情似長公

天宮教寺在胥山南太湖之濱梁天監三年僧汰雲
開山唐德宗時重建宋天聖中重修進士張汴記

昭明寺記　　虞集

吳中多古佛寺往往有蕭梁遺跡郡城西四十里曰錦峰
之昭明寺相傳以為昭明太子所建故曰昭明或曰錦峰
之山產文石中為用器華采炫爛故有是名或曰其寺中

據沃壤羣山如屏如翼去寺皆遠無所障蔽其稱昭明之名此殆是也然而不見於郡志豈會昌沙汰之後日就頽廢修志時泯沒不聞故耶宋嘉泰中里人周氏子為僧住穹窿白馬寺曰南公歸省其父父曰吾老矣汝毋遠離南乃即昭明故址葺之以居辛苦勸乞周父又以其財力助之已而施與者日至歷數十年法堂僧堂厨庫粗備土田稍為人所侵有者以漸來復其子本立實相其事南沒立躬任作勞思成南之志益殖美壤作佛殿門廡方丈之室

度弟子九人約以次相繼嗣主院事至元中執事浸用懈惰遂以中微南公之願力幾息矣一真始出乎其間大有以充闢之山林廣袤而林木足用土田易治而供粮有餘矣屋宇華麗内固外完其計慮久遠者日以周備矣昔之處此者不知有紀述以待來者是以數起數僨相尋於數百年之間而莫之有定獨真公知以此為意亦自其積之不易而成之不可忘也噫為佛者之初固不以植生營業為務然而四方名勝之處或困於主者之不一徒衆之集

乃至失其所依曾不若世繼而守之者之為遠也然而得其人則易以興不得其人則易以衰物理之實然豈特昭明而已哉然則真公欲為記之也宜矣予之先隴在吳者與其寺相望為鄰故不辭而為之書錦峰舊有宋穆親書賜貴臣之家者今留昭明寺云年月日虞集記

懷陳寅山人時居西山昭明寺作　高啟

閒看西澗月秋閣與僧開正是相思夜鐘聲君處來

昭明寺　陳基

山居有餘樂縱遊良不孤生多濟勝具豈辭足力劬處處青蓮座人人僧寶珠雨花無宿蔕玉樹盡增株勞生局形跡矯首謾踟躕

昭明教院在吳縣錦峰山相傳為昭明太子所建或謂山産文石故名然不可考矣唐會昌中廢宋嘉泰中白馬寺僧南公重建宋理宗書賜鄭起潛錦峰二字藏寺中

光福舍利塔記　　崔鵬

式觀元始眇覿玄風夏巢冬穴之時茹毛飲血之世一寒一暑一陰一陽其道雖分萬彙猶渾逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契由是文籍生焉然後歷堯舜至周孔由是釋像興焉及乎東被大漢尤加崇飾按牟子云佛生西竺假形王家即其生也又拂衣雙樹脫跡金沙即其滅也雖然示生滅之相詎加恍惚之道何異經巨海者終年不見其涯測虞淵者畢世不知其底吾以此觀之佛理不可盡也若夫舍利者即金人之遺

骨堅剛不壞變化自然西天敬之立為塔廟昔育王見
而不信吳王修以效虔迤邐南移年代頗久大哉寂滅
之理豈一魯男子能探其蘊乎余素不留心畧為叙事
故經云若能起塔供養皆獲福田此乃聖教所談事豈
虛謬固知為善者天報以福為非者天報以殃雖則玄
妙難求而實精專可驗光福寺者即梁九真太守顧氏
之家山也士有惡嫌塵網種植善根遂捨林泉建兹佛
刹立寺之始斯其由起焉銀闕移來洪波架出碧岫孤

聳青天下臨勝壓洞庭勢控吳苑上止斗牛之宿旁連太伯之墟何必鼇負蓬萊龍蟠閬苑歘樵翁于片石卧禪子於幽林草樹麗而攢花杉蘿深而蔽日長松古栢緣情無塵世之機遠岫平湖舉目入畫屏之色其僧自相謂曰此之靈境爰有上方可以建立亭臺而莊嚴塔廟既而不日不月其功就焉斯塔也梁大同之中建矣唐會昌之末燬焉興廢之由是其一也然則基址雖在而乃烟蘿以荒於時咸通中興天子明㬭四方清平野

人入朝賢士出世維我吳郡之興一也鸞鳳異態龍虎
殊姿嘯傲誰同孤高自得雪霜徒侵碧松色塵埃難染
白璧光嚴陵卧時國之賢良鄭均升時位齊卿相魚腸
之劍利斷鯨鯢龍頷之珠光浮日月燒金屑玉間邀蓬
島之仙釣月歌風隱笑武陵之客公不惟優游儒籍兼
亦探奥釋門故儒則素王間生於釋乃金人謫下則知
人情難及智用全殊每登山而踟躕因鷲塔之荒毁是
斯塔之將興一也方景運中天聖德遐被慈心博施行

是日之堯風徵當時之漢夢于是三寶起跡十方歸心布金秪園圖像花界今者又澄清域外鏡朗天衢金柯開鼇背之花寶位乾銀河之浪玉潢丹甎坐分瑞應之符樵子漁翁眠唱太平之曲乃遇我公道窮生滅心達苦空信塵刼之迷途悟法門之了性追吾家之舊迹再葺蓮花護吾佛之真身重修寶塔然後增基表刹薙草開林剪荆棘而雲平列松杉而洞出時維三月節屬九春鶯吟風而千般草盡巖而萬種建金棺而心動羅寶

蓋而雲陰繙徒共瞻士籍咸悦芙蓉座上飄三界之異香薝蔔花園沛諸天之法雨是時也祥雲結綵氛氲於行道之壇慧日澄華照耀於燃燈之位公乃覩相生善至誠感神遂發善心爰命工者於是依憑氣象結構規模初標覆簣之踪漸著凌雲之勢亦有飛閣周繞回廊接連石工呈奇巧之才梓匠設雕鏤之妙壯觀而龍蹲虎踞巍峩而仙掌蓮峰丹柱屹而星攢雕梁施而虹指拚映而如蜃吐峻嶒而欲鵬飛不踰一年工築就畢斯

狀也險體千仭高標七層凝然中峙又若神助上穿霄漢下壓雲根豈劍閣之能齊比爐峰而尚峻鶴歸天而一駐雲収霽而半開發郢客之詩情壯吳宮之地勢金輪縹緲亞日月以高明雁像參差拂虹蜺而若動偉哉塔之美也其功杳莫繼焉至若遊人訪景淑女尋春入幽徑而攀蘿步晴厓而拾翠巢鳥映葉嵐烟惹衣苔鋪石而霞斑花映峰而綺合高瞻闤闠千家之臺榭龜文迴瞰林巒四面之波濤練色爾乃金飈屆節玉露催寒

何用悲秋正堪憑檻天朗而雲霞弄錦風高而松篠張
琴蒹葭之浦上漁歌蒲蓼之汀邊雁影疊浪裁古人之
素羣山鬬少婦之眉開謝客之愁襟抒休公之佳詠松
間踈韻伴高鳥而飛來湖上輕烟映孤帆而掠去斯景
也非公不能領矣斯塔也非公不能剏焉時有住持僧
道居文瓚崇建寺皆以高空皎月深谷奇松桂衣錫而
雲閒卧烟霞而鶴瘦真宗真理金言積于情田無垢無
塵玉蓮生於淨土且鄙人識比求劍材非利錐焚香敢

憚其冥搜捫燭常慚於未達辛苦十載每思蚊夢之徵搏躍九衢頗有龍門之志曾勞閉戶何啻仲舒之三年誰念無家更甚相如之四壁惟公不捐質微詞陋命作斯文操觚長吟永日忘輟何以著公之美大播芳風詞曰

皇唐之世運啟千秋產公之才當代風流荆聶之氣金張之儔但樂風月不干王侯英明少年卓犖公子傲貴忽榮時人鶚視洞天常開春風不起金谷看花玉堂攜

妓南山積石北溟揚波紀公之德未足為多年月日唐

崔鵬記

光福寺在吳縣鄧尉山龜峰上梁大同間建寺有舍

利塔

奉慈菴

吳寬

野寺堪逃暑登登遠扣關林深長礙樹路轉又逢山石

鉢分中飯雲房借半間玉茶花落盡坐撫不知還

奉慈菴在玄墓山麓宋靖國元年僧明昕建

賦得寒山寺送別　高啟

楓橋西望碧山微寺對寒江獨揜扉船裏鐘聲催客起塔中燈照遠僧歸漁村寂寂孤烟近官路蕭蕭衆葉稀須記姑蘇城外酒烏啼時節送君違

寒山寺　胡纘宗

牢落寒山寺鐘聲自往年海風臨客枕江火傍漁船不聽禪心寂偏聞旅思懸誰家管絃急歡笑玉樓邊

送僧道性往寒山寺　劉溥

寒山寺近闔閭城老衲分燈向此行地接楓橋江市遠林開松殿野雲平身經暮雨三衣重影度秋湖一鉢輕後夜相思何處是滿天霜月更鐘聲

陪元侍御游支硎寺　劉長卿

支公去已久寂寞龍華會古木閉空山蒼然暮相對林巒非一狀水石有餘態密竹藏晦明羣峰爭向背峰峰對落日步步餘青靄香氣空翠中猿聲暮雲外留連南臺客想像西方內因逐溪水還觀心兩無礙

宿支硎山房　　僧皎然

上方精舍遠共宿白雲端寂寞千峰夜蕭條萬木寒山光露下見松色月中看却與西林别歸心即欲闌

支公詩

支公養馬復養鶴率性無機多脱畧天生支公與凡異凡情不到支公地得道由來天上仙為僧却下人間寺道家諸子論自然此公惟許逍遥篇山陰詩友喧四座佳句縱横不廢禪

贈支硎山南峰僧　　皮日休

雲侵壞衲重隈肩不下南峰不計年池裏羣魚曾受戒林間孤鶴欲參禪雞頭竹上開危徑鴨脚花中擿廢泉無限吳都堪賞事何如來此看僧眠

和韻　　陸龜蒙

眉毫霜細欲垂肩自說初栖海岳年萬壑烟霞秋後到一林風雨夜深禪時翻貝葉添新藏閒插松枝護小泉好是清冬無外事匡牀齋罷向陽眠

平雲閣　范成大

背倚天峰湧化宮横空閣道卧雙虹火雲六月應奇絶
青瑣玲瓏八面風

鐵杖 丈道林遺物

八環流韻寶枝鳴古鐵無花紫翠明莫遣閒人容易振
泉飛石落鬼神驚

金沙 沙中麩金色取煉多不成

莊嚴福地守靈仙不為人間計子錢一掬斕斒光照眼

路旁饞隷枉流涎

遊南峰寺有支遁放鶴亭　　高啟

每向人間望碧峰石門今得問幽蹤路緣風磴泠泠策寺隔烟蘿杳杳鐘窻下鳥來多墮果亭前鶴去只高松龕願借依香火莫道詩人非戴顒

支硎山十三咏　　姚廣孝

支硎山

南峰一何高東峰一何壯惟有定餘僧時來泉石上

報恩寺

舊寺烟霞裡經營東晉時支郎今不見令我起遐思

南池

秋深水更清游鱗手可摝後來觀詠人誰能繼皮陸

石室

窈窈環蒼石陰陰覆白雲夜深僧入定鐘磬寂無聲

八隅泉池

風迴波不動葉落樹無聲却憐清徹底有誰來濯纓

寒泉

涓涓石上流和雲白于汞閒來試一勺令人毛骨竦

石門

曉際神龍出宵分猛虎銜白雲開復閉蒼蘚剝還封

馬跡石

堪笑支道林愛馬却成癖飛走石苔間千年尚留跡

南峰

竦立去城遙嵐霏近午消奇形常照日雄勢獨凌霄

待月嶺

盤盤去谷遠矗矗出林危過樵常待月不管到家遲

碧琳泉

壁間瑪瑙紅澗底琅玕碧童子為煎茶山瓢汲還滌

放鶴亭

隱隱巖高處空亭杳靄間神僧去不返空望鶴飛還

牛頭峰

羣山不同高一峰嵐翠沍縹緲白雲間惟見牛頭露

支硎山十二咏　謝縉

楞伽院

楞伽開静域闢自道林興山水清佳處由來半屬僧

南池

平池澄曉鑑虚閣涵秋月時有煉形人閒來照鬚髮

石室

寒逼禪僧定凉醒醉客眠户樞從不蠧歲月任推遷

八隅泉池

鑿石破蒼苔青天地底來夜深寒月映疑是曉奩開

石門

峭壁擁雙扉亭亭來翠微山靈雖解説不禁白雲飛

寒泉

空聲積陰晦層厓沍氷雪下有清冷泉終年流不歇

馬跡石

追風蹄似鐵留跡向山深神力猶呵護苔痕不敢侵

南峯

月出衆山宵月落衆山黑朝來捲幔看氣勢凌秋色

待月嶺

詩人一壺酒待月升東嶺松壑起濤聲山風吹月影

碧琳泉

涓涓清澗中長洗山僧鉢還將鉢盛去瀉向玻璃滑

放鶴亭

久養籠中鶴如何却放歸不知初放日曾别主人非

牛頭峯

頭角昂藏出經春臥夕曛無人來問喘嘘氣自成雲

同前　沈大本

楞伽院

林中禪寂地古木叢青靄當年結屋人惆悵今何在

南池

丙穴暗泉通清漪浸碧空白蓮秋未老魚戲葉西東

石室

鑿石容趺坐還將石作牀山中當夏日此處獨清涼

八隅泉池

不作方圓甃池形似塔形雲光來復去孤影湛渟渟

石門

設戶防來往兩厓相對青山僧無一物入夜不須扃

寒泉

飲來如雪味入口帶天香流出空山去能令大地凉

馬跡石

文公有駿馬已騁千里道留跡在空山猶戀山中草

南峰

迴峰帶秋色蒼翠聳晴昊澗底有寒梅年年看花早

待月嶺

入谷路已昏遠寺鐘聲歇烟中人語喧歸樵待明月

碧琳泉

泉流苔石下瀠渟映空碧上有疎篁枝蒼蒼同一色

放鶴亭

放鶴人何在孤亭横翠微客來亭上坐惟見白雲飛

牛頭峰

懶隨年共化獨坐空山裏時有牧童來長鞭驅不起

初春山居還城却寄支硎僧院一律

楊循吉

好山不著詩人句辜負浮嵐翠滿空梅子蜺花春事半雨聲追冷昨宵中來尋茗椀梯幽閣却上籃輿别遠公白髮漸添身老大何緣追興逐東風

吳都文粹續集卷三十二

總校官進士臣繆　琪
校對官主簿臣汪日賛
謄録監生臣李玉瓚